



RESULTADO FINAL – PROPONENTES SEM CNPJ

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2025

SELEÇÃO DE ESPAÇOS, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA RECEBER SUBSÍDIO PARA MANUTENÇÃO COM RECURSO DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTIO À CULTURA

	PROPONENTE /SEM CNPJ – PESSOA FISICA	NOTA	
1	ANA CLAUDIA C. DE VASCONCELOS (Conexão Digital Criativa) CPF: 037.358.107-64	96	Convocado apresentar documento
2	MARCELO DE FIGUEIREDO MARINHO (Marcelo Figueiredo) CPF: 010.802.477-69	94	Convocado apresentar documento
3	CAROLINA DOMINICI PEQUENO RAYMUNDO (Carol Dominici) CPF: 108.052.617-02	94* COTA NEGROS- PARDOS	Convocado apresentar documento
4	MARCOS SERPA TELLES DA ROCHA (Serpa Filmes) CPF: 023.019.077-40	91 COTA NEGROS- PARDOS	Convocado apresentar documento
5	ROMILDO DE OLIVEIRA MUNIZ (Romildo Muniz) CPF: 083.139.807-88	78	Convocado apresentar documento
6	FÁBIO WELLINGTON BLANC (Projeto Social Trupe Insanna) CPF: 04481689790	71	Convocado apresentar documento
7	NATÁLIA BRANCO BARBOSA (Casa Dois Cia Teatral) CPF: 136.541.477-98	68 Cota PCD	Convocado apresentar documento
8	KAROLINA SOUZA DA COSTA (Alunart) CPF: 058.543.047-08	67** COTA NEGROS- PARDOS	Convocado apresentar documento
9	ELIENAI ASSUNÇÃO DE CAMPOS (Coletivo Meninas de Iguabinha) CPF: 371219968-63	67	suplente
9	MATHEUS DIAS VEIRA DA SILVA (Matheus Dias e Família Matheus Dias) CPF: 14234879746	61	suplente
11	VICTORIA REBECA ALVES DE MELO (Rebeca Melo) CPF: 18811784719	41	
12	LUIZ ROBERTO CARDOSO (Luiz Vintage Geladeiras) CPF: 41417615753	24	

Observações:

1 - A pontuação marcada com 01 asterisco (*) é referente a nota real do proponente, tendo em vista o lançamento da lista preliminar estava com a soma errada.

2 – A pontuação marcada com 02 asteriscos (**) refere-se ao critério de cotas, que foi utilizado para cumprimento de obrigatoriedade do edital, tendo em vista que as duas cotas reservadas para negros e pardos não foram consideradas, uma vez que os proponentes que optaram por concorrer nessas vagas, obtiveram pontuação dentro da classificação da ampla concorrência, logo, ficando para o proponente subsequente uma delas.

Araruama, 27 de maio de 2025

Secretaria Municipal de Cultura

Comissão de Elaboração e Acompanhamento dos Editais PNAB 2