

Edital de Chamamento Público nº 04 – PNAB 2 – Araruama/RJ – FOMENTO À PRODUÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

RESULTADO FINAL.

A Comissão de Avaliação e Acompanhamento dos Editais PNAB 2, torna público o resultado final da etapa de análise técnica, as listagens dos proponentes selecionados, com as respectivas notas, já com os critérios de desempate, bem como a listagem geral de suplentes e desclassificados do Edital de Chamamento Público nº 04 – PNAB 2 – Araruama/RJ – FOMENTO À PRODUÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS. As vagas foram distribuídas de acordo com o disposto no Anexo III do Edital. Foram considerados classificados os projetos com nota a partir de 30 (trinta) e desclassificados os projetos com nota abaixo de 30 (trinta) ou que receberam nota 0 (zero) em algum dos critérios de avaliação. Os proponentes selecionados seguirão para a etapa de habilitação para contratação.

RESULTADO DE CONTEMPLADOS - AMPLA CONCORRÊNCIA									
CÓDIGO	TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CONCORRÊNCIA	NOTA	CRITÉRIO DE DESCENTRALIZAÇÃO E ÁREAS PERIFÉRICAS - AGENTES CULTURAIS RESIDENTES OU PROJETOS EM ÁREAS PERIFÉRICAS / VULNERABILIDADE. ÁREAS DE VULNERABILIDADE ECONÔMICA OU SOCIAL, 10 PONTOS. (1, 3,6 OU 10 PONTOS DEPENDENDO DO DISTRITO/VULNERABILIDADE)	Bonificação para Negros, Quilombolas, Indígenas, Público LGBTQIA + e pcd	NOTA FINAL	STATUS
38	TODA MARGEM TEM UM CENTRO - TEATRO	Gene Insanno Companhia de Teatro	06.990.705/0001-80	COTA PRETOS E PARDOS	90	10	1	101	CONVOCAÇÃO PARA APRESENTAR DOCUMENTAÇÃO

67	Araruama Memórias de Uma Cidade em Transformação - AUDIOVISUAL	Luis Claudio do Valle Costa	087.022.647-90	ampla concorrência	88,5	6	1	95,5	CONVOCAÇÃO PARA APRESENTAR DOCUMENTAÇÃO
90	Sal, Sua gente, Nosso Patrimônio - ARTES PLASTICAS	Clóvis Eduardo Brasil Da Silva	090.442.827-35	ampla concorrência	88,5	6	0	94,5	CONVOCAÇÃO PARA APRESENTAR DOCUMENTAÇÃO
1	Candinha, a farinha que fugiu da cozinha - literatura	morgana maria pessoa soares	738.833.107-78	ampla concorrência	90	3	1	94	CONVOCAÇÃO PARA APRESENTAR DOCUMENTAÇÃO
68	CURTA ARARUAMA INSANNAMENTE 2 - AUDIOVISUAL	Lucas Coelho Barbosa	58.624.758/0001-80	AMPLA CONCORRÊNCIA	82,5	10	1	93,5	CONVOCAÇÃO PARA APRESENTAR DOCUMENTAÇÃO
73	Livro Acabou o Papel - LITERATURA	Marcos Serpa Telles da Rocha	023.019.077-40	COTA PRETOS E PARDOS	90	1	1	92	CONVOCAÇÃO PARA APRESENTAR DOCUMENTAÇÃO
30	ESPETÁCULO DE DANÇA PASSOS DA LIBERDADE - dançando contra o silêncio - DANÇA	Marcos Vinicios Lima Barbosa de Lemos	157.628.817-09	COTA PRETOS E PARDOS	90	1	1	92	CONVOCAÇÃO PARA APRESENTAR DOCUMENTAÇÃO
44	A Lenda do Peixe Dourado - AUDIOVISUAL -	Fabio Pereira dos Santos	55.337.439/0001-04	ampla concorrência	87	3	1	91	CONVOCAÇÃO PARA APRESENTAR DOCUMENTAÇÃO

75	Corpo-Casa A Dança como Encontro com o Feminino e o Inconsciente - AUDIOVISUAL	MANOELA REIS BLANC	10706159780	COTA PCD	82,5	6	2	90,5	CONVOCAÇÃO PARA APRESENTAR DOCUMENTAÇÃO
74	Cordel nas Praças Versos e Vozes do Povo - LITERATURA	MARCELO LOPES DE MENEZES	932.150.457-5	AMPLA CONCORRÊNCIA	87	3		90	CONVOCAÇÃO PARA APRESENTAR DOCUMENTAÇÃO

RESULTADO COTAS PRETOS E PARDOS

CÓDIGO	TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CONCORRÊNCIA	NOTA	CRITÉRIO DE DESCENTRALIZAÇÃO E ÁREAS PERIFÉRICAS - AGENTES CULTURAIS RESIDENTES OU PROJETOS EM ÁREAS PERIFÉRICAS / VULNERABILIDADE. ÁREAS DE VULNERABILIDADE ECONÔMICA OU SOCIAL, 10 PONTOS. (1, 3,6 OU 10 PONTOS DEPENDENDO DO DISTRITO/VULNERABILIDADE)	Bonificação para Negros, Quilombolas, Indígenas, Público LGBTQIA+ e pcd	NOTA FINAL	STATUS
3	RESENHA BLACK DO TG – 2ª EDIÇÃO - MÚSICA	TIAGO LIMA CARDOSO	11737345706	COTA PRETOS E PARDOS	85,5	3	1	89,5	CONVOCAÇÃO PARA APRESENTAR DOCUMENTAÇÃO
27	VI FESTAR - Quebrei a Lança, lancei no espaço um grito, um desabafo! -	Debora Teixeira Cardoso	031255607-13	COTA PRETOS E PARDOS	82,5	3	2	87,5	CONVOCAÇÃO PARA APRESENTAR DOCUMENTAÇÃO

	TEATRO								
5	DOIS PRETOS – A FLUMINENSE ODISSEIA DO SOUL E DO SAMBA - CULTURA NEGRA	EZEQUIAS DAMASCENO DA SILVA	125.247.017-78	COTA PRETOS E PARDOS	79	6	1	86	CONVOCAÇÃO PARA APRESENTAR DOCUMENTAÇÃO
50	Anestesia Crônica do Corpo Adormecido - DANÇA	Elienai Assunção de Campos	371.219.968-63	COTA PRETOS E PARDOS	78	6	1	85	CONVOCAÇÃO PARA APRESENTAR DOCUMENTAÇÃO

RESULTADO COTA PCD

CÓDIGO	TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CONCORRÊNCIA	NOTA	CRITÉRIO DE DESCENTRALIZAÇÃO E ÁREAS PERIFÉRICAS - AGENTES CULTURAIS RESIDENTES OU PROJETOS EM ÁREAS PERIFÉRICAS / VULNERABILIDADE. ÁREAS DE VULNERABILIDADE ECONÔMICA OU SOCIAL, 10 PONTOS. (1, 3,6 OU 10 PONTOS DEPENDENDO DO DISTRITO/VULNERABILIDADE)	Bonificação para Negros, Quilombolas, Indígenas, Público LGBTQIA+ e pcd	NOTA FINAL	STATUS	
91	Memorabilia - Histórias Guardadas - AUDIOVISUAL	Andréa Lima Borba	076.098.297-06	COTA PCD	79,5			1	83,5	CONVOCAÇÃO PARA APRESENTAR DOCUMENTAÇÃO

RESULTADO SUPLENTE

CÓDIGO	TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CONCORRÊNCIA	NOTA	CRITÉRIO DE DESCENTRALIZAÇÃO E ÁREAS PERIFÉRICAS - AGENTES CULTURAIS RESIDENTES OU PROJETOS EM ÁREAS PERIFÉRICAS / VULNERABILIDADE. ÁREAS DE VULNERABILIDADE ECONÔMICA OU SOCIAL, 10 PONTOS. (1, 3,6 OU 10 PONTOS DEPENDENDO DO DISTRITO/VULNERABILIDADE)	Bonificação para Negros, Quilombolas, Indígenas, Público LGBTQIA+ e pcd	NOTA FINAL	STATUS
79	MINHA PRIMEIRA IDA AO TEATRO 2 - TEATRO	GENE INSANNO COMPANHIA DE TEATRO	06.990.705/0001-80	COTA PRETOS E PARDOS	88,5	3	1	92,5	SUPLENTE
52	-Autobiografia de bailarina - AUDIOVISUAL -	Bárbara Pereira Saraiva da Silva	130.183.347-95	ampla concorrência	88,5	1	0	89,5	SUPLENTE
43	AUTO-PEÇAS DRAMATURGIAS INSANNAS - LITERATURA	ANILIA FRANCISCA MÉRCIO DA SILVEIRA	080.964.687-07	ampla concorrência	88,5	1	0	89,5	SUPLENTE
56	FAMA - MUSICA -	ANTÔNIO AUGUSTO DUARTE PINTO	054.282017-03	AMPLA CONCORRÊNCIA	84	3	0	87	SUPLENTE
58	Sal Moderno - ARTES PLASTICAS	Layla Magalhães Waltenberg	141.781.957-00	ampla concorrência	85,5	1	0	86,5	SUPLENTE
60	O SILÊNCIO RETRATADO ENTRE O SAL E O VENTO - ARTES PLÁSTICAS -	Pâmella Mozer Badaró	105.596.427-41	ampla concorrência	85	1	0	86	SUPLENTE
70	12ª Mostra Araruama de Teatro de Rua - TEATRO	PERLA DUARTE DE FREITAS	17.971.538/0001-46	AMPLA CONCORRÊNCIA	79,5	6	0	85,5	SUPLENTE
10	Curta metragem: Redemoinho	LEONARDO PERES DE ARAUJO	073.524.127-94	AMPLA CONCORRÊNCIA	84	1	0	85	SUPLENTE

	Interior - AUDIOVISUAL								
83	Teatro em Tempo Real - AUDIOVISUAL	Fabio Wellington Blanc	044.816.897-90	AMPLA CONCORRÊNC IA	81,5	3	0	84,5	SUPLENTE
28	FESTIVAL DA ARTE CAPOEIRA ARARUAMA 2025 - BATIZADO E TROCA DE CORDAS - CULTURA NEGRA OU INDÍGENA	LUIZ FERNANDO DE OLIVEIRA ALVES	32.275.481/0001 -34	AMPLA CONCORRÊNC IA	77	6	1	84	SUPLENTE
25	OS SALTIMBANCO S NAS ESCOLAS - TEATRO	ELIANDRO MARTINS SILVA	40.817.094/0001 -00	AMPLA CONCORRÊNC IA	72,5	10	1	83,5	SUPLENTE
95	Festival Comunitário de Capoeira - CULTURA NEGRA OU INDÍGENA	UANDERSON ALVES DA SILVA	100.381.877-36	COTA PRETOS E PARDOS	75	6	1	82	SUPLENTE
63	Simplemente Mulher - Aulão Feminino de Capoeira - CULTURA NEGRA OU INDÍGENA	SHEILA NASCIMENTO SILVA ALVES	35.879.694/0001 -63	AMPLA CONCORRÊNC IA	76	6	0	82	SUPLENTE
59	FESTIVAL CAPOEIRA INCLUSIVA - GINGA SEM BARREIRAS - CULTURA NEGRA OU INDÍGENA	MARCOS VINICIUS DE SOUZA CONCEIÇÃO ROSA	196.973.187-78	COTA PRETOS E PARDOS	74	6	0	80	SUPLENTE

49	PAI JOAQUIM DAS ALMAS O Preto Velho Coaching - TEATRO	Sergio André Teixeira da Silva	371.219.968-63	COTA PRETOS E PARDOS	72,5	6	1	79,5	SUPLENTE
100	A CAPOEIRA É BOA ENTRE O MAR E A LAGOA - CULTURA NEGRA OU INDÍGENA	Gustavo dos Santos de Souza	113.605137-60	COTA PRETOS E PARDOS	71,5	6	1	78,5	SUPLENTE
88	ARARUAMIX NO MULTIVERSO - MÚSICA	JOSÉ SOUTO SANTIAGO NETO	044.176.867-93	COTA PCD	74,5	1	1	76,5	SUPLENTE
29	IV Mostra Artística do Centro de Artes Elizabeth Oliveira - DANÇA	Elizabeth da Silva e Oliveira	921.367.537-20	AMPLA CONCORRÊNCIA	74,5	1	0	75,5	SUPLENTE
42	Projeto Vozes da Laguna - MÚSICA	Vinicius Santos de Azevedo	056.657.637-64	AMPLA CONCORRÊNCIA	68,5	6	1	75,5	SUPLENTE
54	Novos olhares - LITERATURA	Carolina Alves Dias - Clube do Livro	124.749.647-38	AMPLA CONCORRÊNCIA	66	6	1	73	SUPLENTE
46	Ticandan Dên - MÚSICA	Agatha Rilery Costa Silva	216.947.207-05	AMPLA CONCORRÊNCIA	65,5	6	1	72,5	SUPLENTE
92	ORQUESTRA O CANTO DAS ARARAS- Música que Abraça Territórios - MÚSICA	DANIEL GONCALVES LABRE	089.452.007-54	AMPLA CONCORRÊNCIA	66	6	0	72	SUPLENTE
99	Tudo Pra Amar Você - TEATRO	Pedro Ferreira Viana Daumas	58.726.346/0001-51	AMPLA CONCORRÊNCIA	66	3	1	70	SUPLENTE

35	FORMA CULTURA - MÚSICA	Natália Branco Barbosa	136.541.477-98	COTA PCD	67,5	1	1	69,5	SUPLENTE
55	Ritmos e vidas em Transformação - Oficinas de Dança para Adolescentes - DANÇA	Bruna Marinho Duarte	136.832.997-70	AMPLA CONCORRÊNCIA	66,5	3	0	69,5	SUPLENTE
62	Folclorar - TEATRO	Natália Branco Barbosa	136.541.477-98	COTA PCD	62,5	6	1	69,5	SUPLENTE
40	LIVRO AS AVENTURAS DE ALICE NA ESCOLA SEM O CELULAR" - LITERATURA	Romildo de Almeida Muniz	8313980788	AMPLA CONCORRÊNCIA	62,5	3	0	65,5	SUPLENTE
48	Tão Eu, Tão Nós Fragmentos da Alma Coletiva - LITERATURA	Lyana da Silva Oliveira Teixeira	056.498.807-35	AMPLA CONCORRÊNCIA	64,5	1	0	65,5	SUPLENTE
17	OS EMBALOS DE SÁBADO A NOITE - DANÇA	MATHEUS DIAS VIEIRA DA SILVA	51.268.342/0001-28	AMPLA CONCORRÊNCIA	61,5	3	1	65,5	SUPLENTE
32	SHOW NA PRAÇA - MÚSICA	IDELGNIR LIMA NUNES	33.919.091/0001-12	COTA PRETOS E PARDOS	59	6	1	65	SUPLENTE
57	Entre Passos e Sonhos - DANÇA	Bruna Marinho Duarte	136.832.997-70	AMPLA CONCORRÊNCIA	60	3	0	63	SUPLENTE
82	Encontros do Caminho – Vozes, Vivências e Canções - MÚSICA	GRACINIELI ANTUNES DA COSTA	50.273.173/0001-51	COTA PRETOS E PARDOS	59	1	2	62	SUPLENTE

80	Mágica para Todos – Encantando com Inclusão - TEATRO	LUIZ ROBERTO CARDOSO FERREIRA	414.176.157-53	AMPLA CONCORRÊNCIA	58,5	3	0	61,5	SUPLENTE
6	IZZIE & NINOCO NAS ESCOLAS - TEATRO	JORGENILSON SIMOES DA SILVA	051.597.567-28	AMPLA CONCORRÊNCIA	55,5	6	0	61,5	SUPLENTE
16	Vozes femininas do meu Brasil - DANÇA	Dayara da Costa e Silva	170.354.097-26	AMPLA CONCORRÊNCIA	54	6	0	60	SUPLENTE
94	Projeto Mãos Dadas - ARTESANATO	Rejane Rodrigues da Silva	054.870.847-93	AMPLA CONCORRÊNCIA	56	3	0	59	SUPLENTE
86	Samba Zouk Araruama - DANÇA	khristian giovanney da silva vieira	42.582.211/0001-20	AMPLA CONCORRÊNCIA	52,5	6	0	58,2	SUPLENTE
24	PROJ. SEBASTIANA - LITERATURA	EDILSON SANTANA LOPES	085.213.757-51	COTA PRETOS E PARDOS	49,5	6	2	57,5	SUPLENTE
14	NAS TRILHAS DE DOMINGUINHOS - O ESPETÁCULO. DANÇA - DANÇA	MATHEUS DIAS VIEIRA DA SILVA	51.268.342/0001-28	AMPLA CONCORRÊNCIA	49,5	6	1	56,5	SUPLENTE
47	Dance a Dois Araruama - DANÇA	khristian giovanney da silva vieira	42.582.211/0001-20	AMPLA CONCORRÊNCIA	49,5	6	0	55,5	SUPLENTE
13	todxs Dançam - DANÇA	Fabio Pereira - Mostra de Dança	55.337.439/0001-04	AMPLA CONCORRÊNCIA	51	3	1	55	SUPLENTE
66	PROJETO ROCKMAR ARARUAMA - MÚSICA	Carlos Eduardo Gomes do Nascimento Silva	979.348.446-20	AMPLA CONCORRÊNCIA	51,5	3	0	54,5	SUPLENTE
81	BailArá - DANÇA	Victoria Rebeca Alves de Mello	188.117.847-19	AMPLA CONCORRÊNCIA	51,5	3	,	54,5	SUPLENTE

15	O ESPETÁCULO "Pulsar. Conectar. Dançar. - DANÇA	Dayara da Costa e Silva	170.354.097-26	AMPLA CONCORRÊNCIA	50,5	3	0	53,5	SUPLENTE
26	O Segredo Entre o Céu e o Inferno - AUDIOVISUAL	Yuri Telles Alentejo	51.840.695/0001-50	AMPLA CONCORRÊNCIA	46,5	6	1	53,5	SUPLENTE
87	FeirArt Região dos Lagos - ARTESANATO	NAYARA LIRA LIMA	122.720.537-69	AMPLA CONCORRÊNCIA	45	6	0	51	SUPLENTE
21	Estúdio50 - AUDIOVISUAL	João Paulo Moreira Nascimento	035.680.877-74	AMPLA CONCORRÊNCIA	46	3	0	49	SUPLENTE
84	No Clique – Emoção em Segundos - ARTES PLÁSTICAS	Helena Domar Le Cocq D'oliveira	26.005.300/0001-57	COTA PCD	45	1	0	46	SUPLENTE
9	RAP DE ARARUAMA - AUDIOVISUAL	José Luiz de Freitas Gonçalves	15522930764	AMPLA CONCORRÊNCIA	41,5	3	1	45,5	SUPLENTE
61	Arraiá Explode Coração - DANÇA	MARCELO AUGUSTO BAPTISTA DE OLIVEIRA	021.885.957-00	AMPLA CONCORRÊNCIA	38	6	0	44	SUPLENTE
69	Festival Raízes da Cidade - LITERATURA	Geisa Silva Reinando	091.205.977-03	AMPLA CONCORRÊNCIA	33	6	0	39	SUPLENTE
7	São Vicente de Paulo paraíso de Araruama sua história e sua cultura - LITERATURA	Rozimar de Sá Mendes	806.595.197-04	AMPLA CONCORRÊNCIA	30,5	6	0	36,5	SUPLENTE
93	Reviver Araruama - AUDIOVISUAL -	Marcilio Rezende garrido	044.368.057-43	AMPLA CONCORRÊNCIA	33	1	0	34	SUPLENTE

102	BRASIL AFRICANO - CULTURA NEGRA OU INDÍGENA	Evander de Almeida Mendonça	52.996.734/0001-76	COTA PRETOS E PARDOS	26,5	6	1	33,5	SUPLENTE
31	O Poeta, um guerreiro. A história de luta de JOMAR DIAS, O SAPATEIRO - AUDIOVISUAL	Bruno Gomes Madsen	091.888.937-58	COTA PCD	24	6	1	30	SUPLENTE

RESULTADO DESCLASSIFICADOS

CÓDIGO	TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	DOCUMENTO	CONCORRÊNCIA	NOTA	CRITÉRIO DE DESCENTRALIZAÇÃO E ÁREAS PERIFÉRICAS - AGENTES CULTURAIS RESIDENTES OU PROJETOS EM ÁREAS PERIFÉRICAS / VULNERABILIDADE. ÁREAS DE VULNERABILIDADE ECONÔMICA OU SOCIAL, 10 PONTOS. (1, 3,6 OU 10 PONTOS DEPENDENDO DO DISTRITO/VULNERABILIDADE)	Bonificação para Negros, Quilombolas, Indígenas, Público LGBTQIA+ e pcd	NOTA FINAL	STATUS
23	Última Rima - AUDIOVISUAL	Yuri Silva Ramos	195.783.407-29	COTA PRETOS E PARDOS	20	6	1	27	DESCLASSIFICADO
64	FOR THE ONLY Gospel Festival em Araruama - MÚSICA	AGNER INDIO DO BRASIL MAGALHÃES	128.031.407-99	COTA PRETOS E PARDOS	21,5	3	1	25,5	DESCLASSIFICADO

104	MULTISHOW - MÚSICA	Aldinara Silva de Almeida	53.633.546/0001-46	AMPLA CONCORRÊNCIA	17,5	6	0	23,5	DESCCLASSIFICADO
101	Projeto Sopro de Esperança - MÚSICA	Magno Lucas do Nascimento	22.349.743/0001-04	AMPLA CONCORRÊNCIA	16,5	6	0	22,5	DESCCLASSIFICADO
77	Araruama - Qual o Seu Talento - MÚSICA	DAYVID EDSON DOS SANTOS BRAGA	30.963.528/0001-27	COTA PRETOS E PARDOS	14,5	3	0	17,5	DESCCLASSIFICADO
8	IORIUS FEST - FESTIVAL DE MÚSICA - MÚSICA	LEONARDO PAIXÃO REZENDE MARIANO	44.276.836/0001-99	AMPLA CONCORRÊNCIA	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO
33	FOLCLORAR - TEATRO	Natália Branco Barbosa	136.541.477-98	COTA PCD	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO
22	Fotografia Mobile - AUDIOVISUAL	ALEXANDRE PIMENTA ARANTES DUQUE CESAR VERGUEIRO	48.122.997/0001-89	AMPLA CONCORRÊNCIA	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO
34	My Beautiful City Araruama - AUDIOVISUAL	Igor Leal Nunes	143.804.007-51	AMPLA CONCORRÊNCIA	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO
51	Tijolo Constrói Técnicas Audiovisuais - AUDIOVISUAL	Karolina Souza da Costa	058.543.047-08	COTA PRETOS E PARDOS	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO
96	Retratos da Escola Rural Olhares sobre o Cuidar e Ensinar - AUDIOVISUAL	ANIRIO ALVES NOGUEIRA NETO	158.252.767-93	AMPLA CONCORRÊNCIA	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO
39	Salinas em Araruama -	Eduardo Maia de Oliveira	444.783.217-87	AMPLA CONCORRÊNCIA	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO

	ARTES PLÁSTICAS			A					
11	Pela Favela - MÚSICA	Jhony Rangel dos Santos	185.257.427-59	COTA PRETOS E PARDOS	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO
12	Festival Sabores & Cultura de Araruama - MÚSICA	Tarcila Gomes Ponciano de Oliveira	022.003.917-81	AMPLA CONCORRÊNCIA	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO
53	Batalha das patinhos - MÚSICA	André Vitor Cavalcanti Narcizo	145.842.267-41	AMPLA CONCORRÊNCIA	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO
76	Volantis Rural Rock - MÚSICA	Jose Augusto Macedo Rodrigues	111.114.287-43	AMPLA CONCORRÊNCIA	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO
78	Rock na Escola Música como Voz, História e Transformação Social - MÚSICA	VINICIUS ALVES DA SILVA	52.423.319/0001-23	AMPLA CONCORRÊNCIA	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO
97	Uni-Duni Três Canções para Embalar Bebês - MÚSICA	luis felipe ferreira dos santos	119.984.047-57	AMPLA CONCORRÊNCIA	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO
103	Projeto 360 Graus - MÚSICA	Aldinara Silva de Almeida	53.633.546/0001-46	AMPLA CONCORRÊNCIA	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO
36	Um Show de Axé - CULTURA NEGRA OU INDÍGENA	Tarcila Gomes Ponciano de Oliveira	022.003.917-81	AMPLA CONCORRÊNCIA	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO
37	Projeto Na Ginga da Vida Cultura, Movimento e Cidadania - CULTURA NEGRA OU INDÍGENA	Renan da Silva Gonçalves	171.905.557-22	COTA PRETOS E PARDOS	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO

41	Projeto Capoeirarte - CULTURA NEGRA OU INDÍGENA	Jean Carlos Drumond Silveira Vianna	40.554.283/001-38	AMPLA CONCORRÊNCIA	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO
98	Tour Itinerante Pedagógico Conhecendo a História e a Memória da cidade turística de Araruama Bebedouro das Araras - CULTURA NEGRA OU INDÍGENA	Sirley da Conceição Ferreira	37.469.433/0001-09	COTA PRETOS E PARDOS	0	0	0	0	DESCCLASSIFICADO
79	MINHA PRIMEIRA IDA AO TEATRO 2 - TEATRO	GENE INSANNO COMPANHIA DE TEATRO	06.990.705/0001-80	COTA PRETOS E PARDOS	88,5	3	1	92,5	DESCCLASSIFICADO
79	MINHA PRIMEIRA IDA AO TEATRO 2 - TEATRO	GENE INSANNO COMPANHIA DE TEATRO	06.990.705/0001-80	COTA PRETOS E PARDOS	88,5	3	1	92,5	DESCCLASSIFICADO

OBSERVAÇÕES: A documentação deverá ser apresentada **PRESENCIALMENTE** na Casa de Cultura de Araruama, de segunda à sexta-feira, entre as 9 e 17 horas.

Documentos OBRIGATÓRIOS:

1. O agente cultural responsável pelo projeto selecionado deverá encaminhar no prazo de até 10 (dez) dias corridos após a publicação do resultado final de seleção, por meio do E- mail **pnab2araruama@gmail.com**, os seguintes documentos:
2. Se o agente cultural for pessoa física:
 - a. Certidão Negativa de Débitos, Relativos a Créditos, Tributários Federais e Dívida Ativa da União CNDU;

b. Comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural.

1. A comprovação de residência poderá ser dispensada nas hipóteses de agentes culturais:

1. Pertencentes à comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense;
2. Pertencentes à população nômade ou itinerante;
3. Que se encontrem em situação de rua.

3. Se o agente cultural for pessoa jurídica:

I - inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil:

https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/servicos/cnpjreva/cnpjreva_solicitacao.asp

II – documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);

III - atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;

IV - comprovação de endereço do espaço de, pelo menos, 02 (dois) anos no município de Araruama;

V - certidão negativa de falência e recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça estadual, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos; <https://cnc.tjdft.jus.br/>

VI - CND (receita federal):

<https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/servicos/certidaointernet/pj/emitir>

VII - Certidão de regularidade fiscal do Estado (Dívida Ativa do Estado):

<https://pge.rj.gov.br/divida-ativa-certidao-de-regularidade-fiscal>

VIII - CRF (Caixa Econômica):

<https://consulta-crf.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf>

IX - CNDT (justiça do trabalho): <https://www.tst.jus.br/certidao1>

X - Certidão de regularidade Fiscal do Município:

<https://araruama.gov.br.cloud:8443/cidadao/servlet/br.com.cetil.ar.jvllle.hatendimento>

8.1.3 Se o espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural for representado por pessoa física, deve apresentar os seguintes documentos:

I – documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);

II - comprovação de endereço do proponente de, pelo menos, 02 (dois) anos no município de Jundiaí, por meio da apresentação de contas relativas à residência.

III - CND (receita federal):

<https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidaointernet/PF/EmitirPGFN>

IV - CNDT (justiça do trabalho): <https://www.tst.jus.br/certidao1>

16.1.4 Se o agente cultural representante do coletivo sem CNPJ:

- a.** Documento pessoal do agente cultural que contenha foto com RG (EX: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho - CTPS ou Passaporte);
- b.** Cadastro de Pessoa Física (CPF), quando o agente cultural for pessoa física;
- c.** Certidão Negativa de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e Dívida Ativa da União em nome do representante do coletivo sem CNPJ;
- d.** Comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural, em nome do representante do coletivo sem CNPJ.

- TERMO DE EXECUÇÃO DEVIDAMENTE PREENCHIDO ASSINADO (ANEXO IV DO EDITAL.)
- DADOS DO PROPONENTE DEVIDAMENTE PREENCHIDO PELO CONTEMPLADO (ANEXO IX DO EDITAL)
- TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS DE USO E PROPRIEDADE DO PROJETO , DEVIDAMENTE PREENCHIDO E ASSINADO PELO CONTEMPLADO (ANEXO XII DO EDITAL)

Araruama, 03 de julho de 2025.

**Secretaria Municipal de Cultura
Comissão e Elaboração e Acompanhamento dos Editais PNAB 2**